4 Novembre
V

VENTE DU LUNDI 4 NOVEMBRE 1889

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

A deux heures.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

Cadres dorés

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 3 NOVEMBRE 1889

De une heure à cinq heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	M. Eug. FÉRAL, peintre
10, rue de la Grange-Batelière.	rue du faubourg-Montmartre, 54.

1889
Nov. 4.
PsDr

L48506

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

CADRES DORÉS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Lundi 4 Novembre 1889, à deux heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	M. EUG. FÉRAL, peintre
10, rue de la Grange-Batelière.	rue du faubourg Montmartre, 54.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Dimanche 3 Novembre 1889

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

1 — **Artois** (attribué à Van). — Villageois dans un chemin creux.

2 — **Beaubrun**. — Jeune Dame en chasseresse. — Elle tient un arc; un lévrier court auprès d'elle.

3 — **Béga** (CORNEILLE). — Intérieur de tabagie.

4 — **Bloëmen** (genre de Pierre Van). — Chevaux à l'écurie.

5 — **Bourguignon** (J. Courtois dit le). — Choc de cavalerie près d'une forteresse.

6 — **Breemberg** (BARTHOLOMEUS). — Ruines au bord d'une rivière.

7 — **Breughel** (genre de Pierre). — Le chemin du Calvaire.

8 — **Carrache** (Annibal). — Jeux d'enfants. — Dessus de porte.

9 — **Charpentier** (attribué à). — Paysanne et Villageois buvant.

10 — **Clouet** (École des). — Un Bal, sous Henri II. — Très curieux tableau, intéressant par les costumes des personnages.

11 — **Coypel.** — Portrait en costume de Gille.

12 — **De Heem** (J.-D.). — Fruits posés sur une table.

13 — **De Marne** (genre de L.). — Cavaliers et Paysans campés à l'entrée d'un village.

14 — **Franck.** — Le Christ et la femme adultère.

15 — **Giordano** (Luca). — Réunion de savants.

16 — **Guaspre** (Genre de). — Paysage rocheux.

17 — **Heinsius** (Attribué à). — Portrait de jeune femme en robe décolletée et écharpe de soie violette.

18 — **Hooge** (D'après Pierre de). — Ménagère hollandaise lisant, dans un intérieur.

19 — **Ménèsès** (F.). — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint François.

20 — **Miel** (Jean). — Officiers et soldats visitant un champ de bataille.

21 — **Mireveld** (Attribué à M.). — Portrait d'homme, en buste.

22 — **Neer** (Genre de ARTHUR VAN DER). — Paysage. Effet de clair de lune.

23 — **Netscher** (d'après C.). — Bacchant et bacchante, près d'une fontaine.

24 — **Panini** (Genre de). — Le Christ et la femme adultère.

25 — **Peters Bonaventure**. — Marine par un temps d'orage.

26 — **Regnault** (Le baron). — Le sacrifice d'Iphigénie.

27 — **Regnault** (Attribué au baron). — Jeune fille vue jusqu'à la ceinture.

28 — **Rubens** (École de). — Jeune femme en méditation.

29 — **Solimène**. — (Deux pendants). — Achille trempé dans le Styx. — Achille confié au centaure Chiron.

30 — **Spada** (LIONEL). — Le Christ couronné d'épines. Peinture sur cuivre.

31 — **Swebach** (D'après). — Épisode de guerre sous le premier Empire. Peinture sur porcelaine.

32 — **Tobar** (Alph.-Michel de). — L'Assomption de la Vierge. Gracieuse composition dans le sentiment de Murillo.

33 — **Trevisani** (D'après le). — La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après un tableau du Musée du Louvre.

34 — **Vallin** (deux pendants). — Nymphes et Amours, dans des paysages.

35 — **Vouet** (Simon). — Apothéose de Louis XIII. Plafond peint sur bois.

36 — **École espagnole.** — Sainte Thérèse.

37 — **École flamande.** — Intérieur de tabagie.

38 — **École flamande.** — L'Adoration des bergers.

39 — **École française.** — Fénélon. Il est assis tenant une plume et un livre.

40 — **École française.** — Paysage avec rivière traversée par un pont.

41 — **École française.** — Port de mer. Soleil couchant.

42 — **École française.** — Atelier de teinturiers.

43 — **École française.** — Ruines sur des falaises.

44 — **École française.** — Portrait de jeune femme. Toile ovale.

45 — **École hollandaise**. — Mercure enlevant une nymphe.

46 — **École hollandaise**. — Le Marchand de bijoux et de vases d'or.

47 — **École hollandaise** (deux pendants). — Portrait d'homme et portrait de femme.

48 — **École hollandaise**. — Portrait d'homme.

49 — **École hollandaise**. — Enfant couronné de fleurs.

50 — **École hollandaise**. — Chaumière et pêcheurs au bord d'une rivière. Genre de Van Goyen.

51 — **École hollandaise**. — Marine.

TABLEAUX MODERNES

52 — **Aligny** (Aug.). — Environs de Fontainebleau. — Etude.

53 — **Artung**. — Plage, à marée basse.

54 — **Aze** (Adolphe). — Arabe préparant le café.

55 — **Coeylas** (H.). — Le rendez-vous.

56 — **Daresi**. — Plage au soleil couchant.

57 — **Dastuque** (Max). — Paysanne au bord de la mer.

58 — **Dupont** (Ernest). — Les amants.

59 — **Garcia**. — Attaque de brigands. — Effet de neige.

60 — **Guillaumin**. — Les bords de la Seine. — Esquisse.

61 — **Hendrickx**. — Fleurs des champs.

62 — **Hendrickx**. — Raisin noir et raisin blanc.

63 — **Hendrickx**. — Paysage boisé. — Effet de neige.

64 — **Laheeram**. — Fleurs dans un vase.

65 — **Ledieu** (A.). — Cours d'eau dans l'Isère.

66 — **Ledieu** (A.). — Rochers dans la forêt de Fontainebleau.

67 — **Lefèvre** (Claude). — Portrait du roi Louis-Philippe.

68 — **Moormans** (Franz). — Le Musicien.

69 — **Nys**. — Fleurs et fruits.

70 — **Pantazis**. — Enfant et sa poupée.

71 — **Pantazis**. — Le garde-manger.

72 — **Pantazis**. — Barque sur le canal Terneuzen.

73 — **Priou**. — Personnage du temps de Louis XIII.

74 — **Rioul** (d'après).— Les Baigneuses.

75 — **Van der Meulen** (Edm.). — Chiens de chasse.

76 — **Vandervin** (Paul). — Une laveuse.

77 — **Van Hamme.** — La Perruche.

78 — **Verlegh.** — Pâturage hollandais.

79 — **Villers** (A. de). — Bords de rivière. — Au premier plan, une femme et deux vaches. Un bouquet d'arbres, placé au centre, cache en partie les maisons d'un village que l'on aperçoit sur la droite.

80 — **Vogels.** — Chrysanthèmes blanches.

81 — **Vogels.** Vue de la Meuse, près Maëstricht.

82 — **Vogels.** — Chemin sous bois. — Effet d'hiver.

83 — **Vogels.** — Entrée de village. — Effet de neige.

84 — **École moderne.** — Sous bois. — Genre de Diaz.

85 — **École moderne.** — Italienne au repos.

86 — **École moderne.** — Vue prise dans les Pyrénées.

87 — **École moderne.** — Bouquet de fleurs.

AQUARELLES, DESSINS

GRAUURES

88 — **Ecole moderne.** — La Vierge, sur un trône, entourée d'anges et de plusieurs saints personnages. — Très fine aquarelle d'après Jules Romain.

89 — **École moderne.** — Cerfs sous bois. — Aquarelle.

90 — Sous ce numéro : deux dessins au crayon noir, et un Portrait d'homme à l'aquarelle.

91 — Paysanne causant à une fenêtre. — Aquarelle.

92 — **Vinkeler** (D'après Van Eckhout). —Agar chassée par Abraham. Aquarelle.

93 — **Grobon** (F.). — Sentier dans la forêt de Fontainebleau. — Fusain rehaussé de blanc.

94 — **Vernet** (D'après H.). — Episode de guerre sous le Premier Empire. Gravure coloriée.

95 — **Véronèse** (D'après P.). — La Cène. Gravure avant la lettre.

96 — Sous ce numéro, des cadres dorés.

97 — Sous ce numéro, quelques tableaux non catalogués.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D 23839

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie

Rue des Grands-Augustins, 5, à Paris.